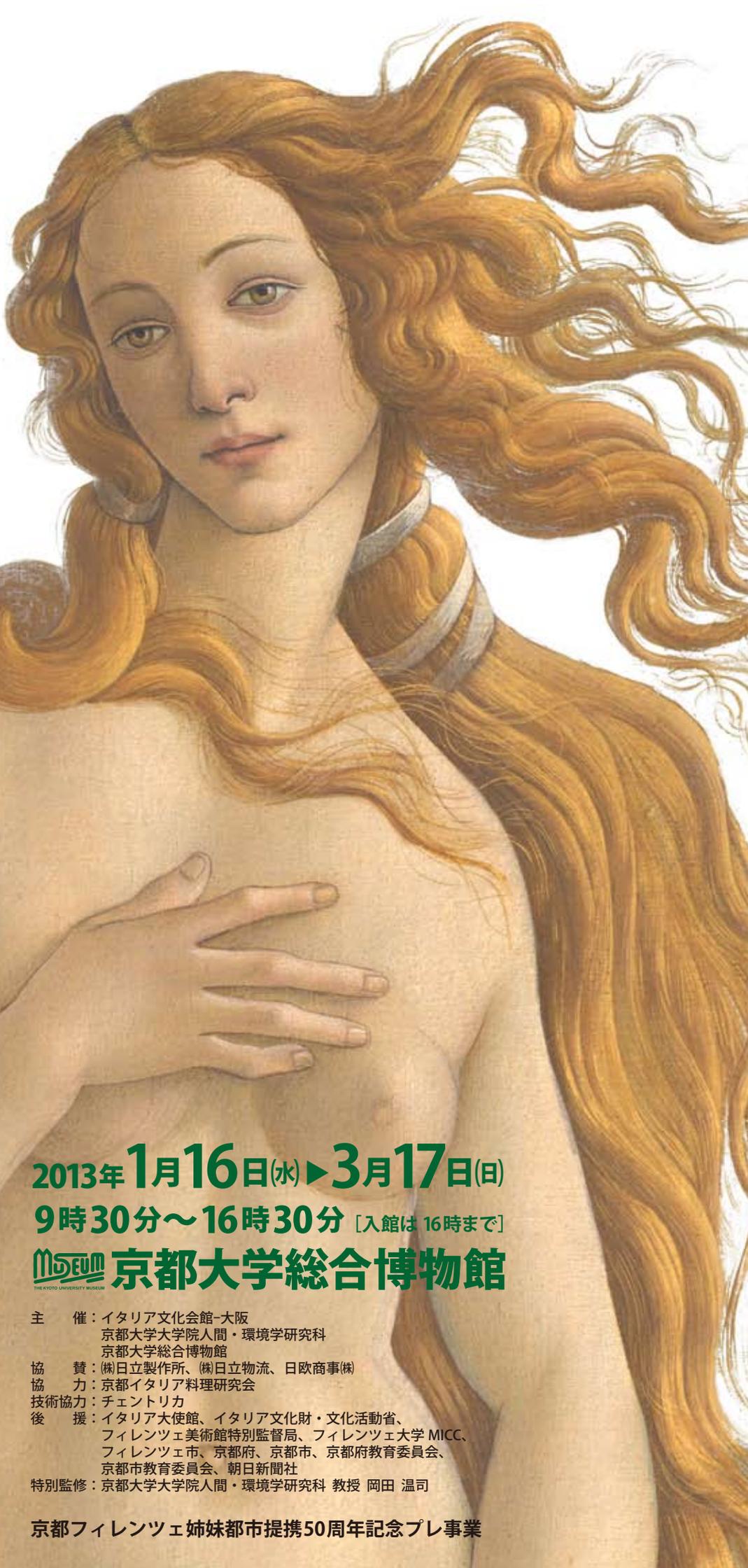


京都大学総合博物館
平成24年度特別展

UFFIZI museo virtuale ウフィツィ・ヴァーチャル・ミュージアム



2013年1月16日(水)▶3月17日(日)

9時30分～16時30分 [入館は16時まで]

 京都大学総合博物館

主催：イタリア文化会館-大阪
京都大学大学院人間・環境学研究科
京都大学総合博物館
協賛：(株)日立製作所、(株)日立物流、日欧商事(株)
協力：京都イタリア料理研究会
技術協力：チェントリカ
後援：イタリア大使館、イタリア文化財・文化活動省、
フィレンツェ美術館特別監督局、フィレンツェ大学 MICC、
フィレンツェ市、京都府、京都市、京都府教育委員会、
京都市教育委員会、朝日新聞社
特別監修：京都大学大学院人間・環境学研究科 教授 岡田 温司

京都フィレンツェ姉妹都市提携50周年記念プレ事業



HITACHI
Inspire the Next

 日立物流

JET 日欧商事株式会社
SPECIALISTA DELL'ITALIA
私たちはイタリアのスペシャリストです



京都大学総合博物館 平成24年度特別展

UFFIZI museo virtuale

ウフィツィ・ヴァーチャル・ミュージアム

超高精細デジタル化技術によって
実現するヴァーチャル・ミュージアムが
新しい美術体験をお届けします。

芸術の都イタリアはフィレンツェのウフィツィ美術館所蔵の傑作を最先端のデジタル技術によって再現。デジタル画像だからこそ見えてくる名画の意外な細部を心行くまで鑑賞してください。伝統と革新の融合、それはフィレンツェと京都の文化に共通の特徴でもあります。アートとテクノロジーの対話のひとつの未来形、そしてリベラル・アーツの真髄がここにあります。

京都大学大学院人間・環境学研究所 教授 岡田 温司



ウルビーノ公爵夫妻の肖像



春(プリマヴェーラ)



ヴィーナスの誕生



マニフィカトの聖母



受胎告知



聖家族(トンド・ドーニ)



ヒワの聖母



ウルビーノのヴィーナス



エレオノーラ・ディ・トレドと
その息子ジョバンニの肖像



バッカス

■展示内容

実物大レプリカ (10点)

名画を実物大で再現した高品質レプリカです。ウフィツィ美術館でご覧いただくのと同じ色彩、質感を、ガラスのない展示でお楽しみください。

デジタル・シアターとデジタル絵画鑑賞

高精細デジタルデータによる解説シアター(200インチスクリーン)とインタラクティブツールで絵画を鑑賞いただけます。

ウフィツィ美術館コレクション Uffizi Collection "Feel Uffizi"

ウフィツィ美術館の所蔵絵画約100点を高画質・高精細に実物大でデジタル再現します。

※「ヴィーナスの誕生」は103億画素でデジタル化されています。

■レクチャー 〈申し込み不要〉

「高精細画像で味わうルネサンスの名画」

京都大学大学院人間・環境学研究所 教授 岡田 温司

2013年2月9日(土) 13:30~15:00 京都大学総合博物館 講演室

■国際シンポジウム

本展覧会に関連した国際シンポジウムを実施いたします。

詳細は1月末ごろに京都大学総合博物館ホームページに掲載いたします。

<http://www.museum.kyoto-u.ac.jp>

京都大学総合博物館 平成24年度特別展

■開催期間

2013年1月16日(水)~3月17日(日)

■開館時間

9時30分~16時30分(入館は16時まで)

■休館日

月曜日、火曜日(平日、祝日にかかわらず)

■観覧料

一般400円

高校生、大学生300円

小学生、中学生200円

※20名以上の場合は団体観覧料が適用されます。

※70歳以上の方、身体障害者手帳をお持ちの方は無料。

京都大学総合博物館

〒606-8501 京都市左京区吉田本町

TEL (075) 753-3272

FAX (075) 753-3277

info@inet.museum.kyoto-u.ac.jp

<http://www.museum.kyoto-u.ac.jp>

【交通機関】

●京阪電車「出町柳駅(でまちやなぎえき)」下車徒歩約15分

●市バス JR/近鉄京都駅から17・206系統、

阪急河原町駅から3・17・31・201系統、

地下鉄烏丸線今出川駅から201・203系統、

地下鉄東西線東山駅から31・201・206系統

「百万遍(ひゃくまんべん)」下車徒歩約2分

※駐車場がありませんので、公共交通機関をご利用ください。

