

京都大学大学院
人間・環境学研究所
第28回国際交流セミナー

美学に向けたカルチュラル・スタディーズの挑戦
The Challenge of Cultural Studies for Aesthetics



講演： Giuseppe Patella 先生

ローマ・トルヴェルガータ大学 文学・哲学部准教授

2010年2月16日（火）
人環棟105会議室 16:30より
講演は英語で行われます。

第一部 講演会 (16:30 - 17:45)
第二部 懇親会 (17:50 - 19:00)

概要：あらゆるものが文化と呼ばれる現代において、それぞれの分野に細分化された我々の知には何が起っているのだろうか。多文化主義の時代における美学とはどんなものだろうか。この講演では、美学を純粹で自己完結的な教義として考えることをやめ、多元的で包括的な視点から捉え直してみたい。我々はカルチュラル・スタディーズの挑戦を受け入れ、今日の多文化主義的な社会に向き合う必要がある。つまり、美学は自民族中心的な視点を乗り越え、順応主義や術学趣味を避けるためにも、現代的でマージナルな問題にも立ち向かわなければならぬのである。

Today, it's said, everything is culture. Clothing, sport, sexuality, food, are not other than cultural expressions spreading very complex messages whose decodes requires sophisticated knowledge and thought agility, together with a critic knowledge that must be wide, articulated and above all flexible.

Also aesthetics, if stops thinking of itself as a discipline pure and self-sufficient and it assumes a pluralistic and inclusive vision, is today called to critically confront itself with the universe of cultural studies. Despite of many limits of this field of studies, having to do with the set of the disciplines which study the complexities of "culture" term and the attached political uses, it is necessary to accept the challenges which come from this kind of studies without escaping from the experience of the conflict and of the difference. It means overcoming an ethnocentric point of view and confronting with marginal or alternative experiences coming from contemporary feeling avoiding the conformism as much as the pedantry.