

案内人：岡真理 先生（現代アラブ文学）

テーマ：「知」の抹殺に抗して

あらすじ・見どころ

4世紀のアレクサンドリア。

女性哲学者ヒュパティアはなぜ、殺されなければならなかったのか。  
その死を通してアメナーバル監督が描くのは、この現代社会の病理に他ならない。  
「アゴラ」という原題に監督が込めた思想とは何か？



**アレクサンドリア**  
(アレハンドロ・アメナーバル監督)  
2009年 127分

**11月30日(金)**  
**17時30分**  
**(受付:17時15分~)**

お問い合わせは 人環・総人図書館  
075-753-6537  
waon.movie@gmail.com

**第35回**

**環On映画会**