

令和8年度 第2回 京都大学大学院人間・環境学研究科 修士課程入学試験問題

専門試験

科目名：033.芸術学・音楽学

(注意) 複数の設問がある場合、解答は、設問（ローマ数字のⅠ、Ⅱ……）ごとに別の解答用紙を用いること。  
ただし、設問の中で解答用紙に関して別途指定がある場合は、それに従うこと。

A「芸術学」かB「音楽学」のいずれかを選択し日本語で解答しなさい。

A「芸術学」 以下の2問に答えなさい

Ⅰ. 次の6つから3つを選択し説明しなさい。(40点×3)

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1. 文化資本     | 2. 第三の意味      |
| 3. アブジェクション | 4. ヴァニタス      |
| 5. 工業製品と美術  | 6. セルフ・ポートレート |

Ⅱ. 具体例を挙げながら、以下のテーマについて論述しなさい。(180点)

芸術・様式・逸脱

B「音楽学」 以下の2問に答えなさい

Ⅰ. 次の6つから3つを選択し説明しなさい。時代・社会・文化・思想・美学・理論等の文脈を踏まえ、必要に応じて具体的な事例を挙げること。各解答の前には選択した項目の記号を書いておくこと(順不同可)。(40点×3)

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 1. トレント公会議      | 2. オペラ史上の論争        |
| 3. 作曲様式としてのソナタ  | 4. ロマン主義とユートピア・想像力 |
| 5. 音楽作品における民謡旋律 | 6. ノイズ             |

Ⅱ. 以下のテーマについて、西洋音楽史の知見に立脚して論じなさい。(180点)

即興・楽譜・身体