

令和9年度 第1回 京都大学大学院人間・環境学研究科 修士課程入学試験問題

専門試験

科目名：033.芸術学・音楽学

(注意) 複数の設問がある場合、解答は、設問（ローマ数字のⅠ、Ⅱ……）ごとに別の解答用紙を用いること。
ただし、設問の中で解答用紙に関して別途指定がある場合は、それに従うこと。

A「芸術学」かB「音楽学」のいずれかを選択し日本語で解答しなさい。

A「芸術学」 以下の2問に答えなさい

Ⅰ. 次の6つから3つを選択し説明しなさい。(40点×3)

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1. アール・ブリュット | 2. イコン、インデックス、シンボル |
| 3. クレオール化 | 4. マニエラ |
| 5. ハイアート／ローアート | 6. アクション・ペインティング |

Ⅱ. 具体例を挙げながら、以下のテーマについて論述しなさい。(180点)

芸術・遊戯・労働

B「音楽学」 以下の2問に答えなさい

Ⅰ. 次の6つから3つを選択し説明しなさい。時代・社会・文化・思想・美学・理論等の文脈を踏まえ、必要に応じて具体的な事例を挙げること。各解答の前には選択した項目の記号を書いておくこと(順不同可)。(40点×3)

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| 1. 音色旋律 (Klangfarbenmelodie) | 2. 音楽作品におけるグレゴリオ聖歌の引用 |
| 3. 絶対音楽の理念 | 4. 自動演奏楽器 |
| 5. コンメディア・デッラルテ | 6. 合唱運動 (19世紀) |

Ⅱ. 以下のテーマについて、音楽史・美学史の知見に立脚して論じなさい。(180点)

編曲と原曲 (オリジナル) の関係